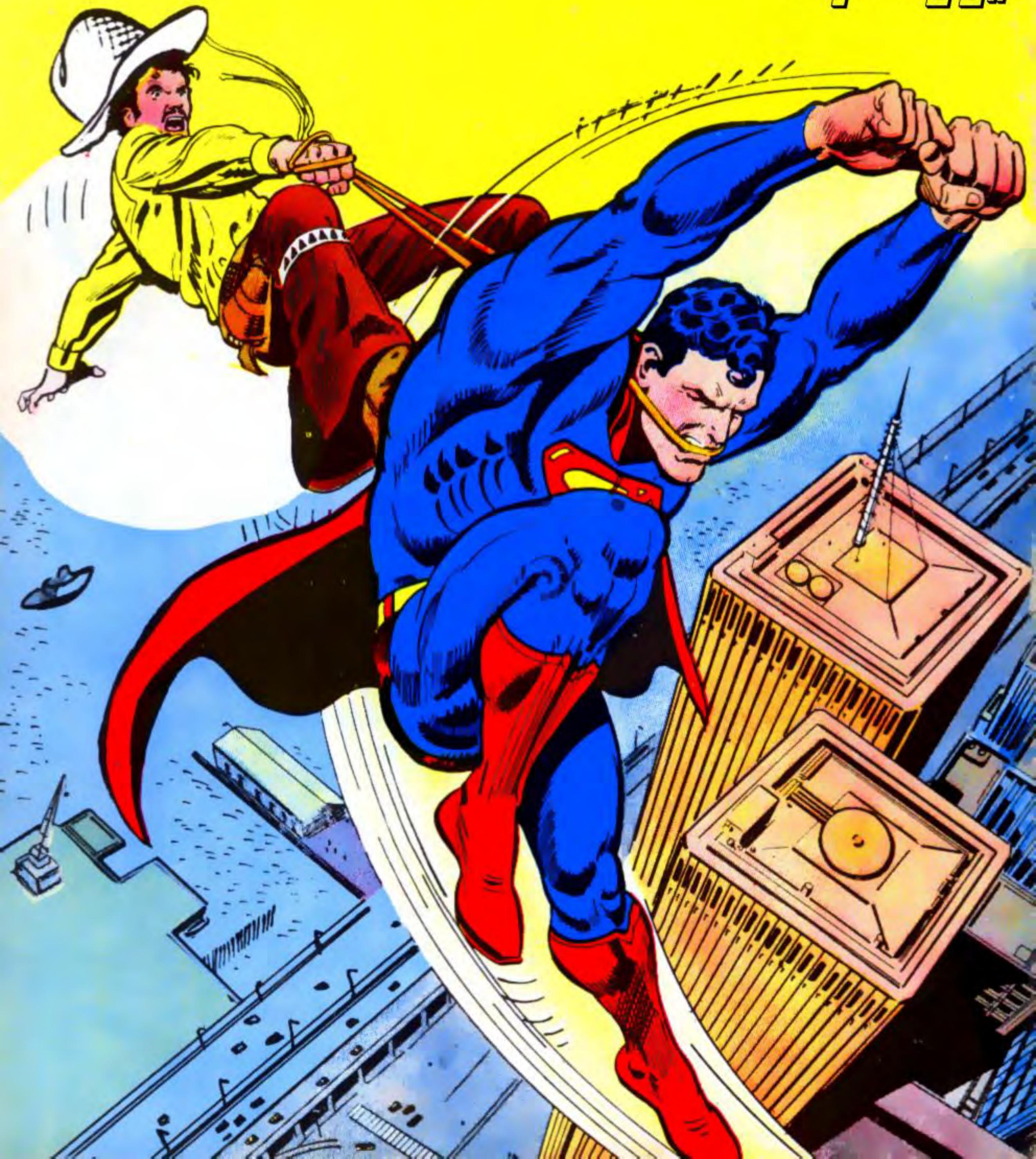


الكونجر

البطل الجبار

مسح ضوئي:

لبيون هارك





الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الاردنية

الإدارية

دولة الامارات العربية المتحدة شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع

دار الثقافة

قطر

المملكة العربية السعودية

المتحدة لخدمة وسائل

عُمَان

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠٠ ل.ل.
الأردن:	٥٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزنة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سی و همان

حملة أسبوعية



المديرية المسؤولة
نحوحة جريديتي

© جميع الحقوق محفوظة





وبعد ساعة تقريباً ...



اعلادن عن دجل
الأرض ... في الكوكب
اليومي ...

أفاد طباعونا أن قوة
غرية دفعتهم إلى طبع
العنوان التالي ...

وقد دفع
ثمن الإعلان ...



ما هذا ؟ لم أر يوماً فوضى
 بهذه الشكل ...

غير غير مناسب
يا سيد "مروان" ...

الق نظرة هنا ...



لا أثر لرجل
الأرض ...

ثم هناك اليوم ...

لند
مهدى توفيقى



من حسن الحظ أني
لست "سوبرمان" الحقيقي وإنما
لوقت في مارق
لوقت في مارق



وفي التاسعة و 55 دقيقة ...
والأمور على طبيعتها في مسرية سور



لا أدرى ! هناك
شيء يدفعني !

ما الذي يجري ؟
لماذا يركضون هكذا ..

ثم بعد دقيقة
وأحدة ...



ظهر دغيم غريب على الساحة ...

مرجأً أنها
الأصدقاء! يُؤسفني
أن أقطع عليكم
ذلك المشهد ..

إنها ... أجد
لنفسِي مهبطاً أن
أذكركم ببرنامج
لا يقدِّم إثارة ..

وفي ذلك
الوقت
في سرع
تعبي
غريب ..

وفي صباح اليوم التالي
في ساء سور ...



سابع
الأصدقاء ..

كما في
الأساطير ..

مدهش ..

ما هذا
الإعلان
السخيف؟

غداً مساءً في تمام
الساعة التاسعة مساءً:
رجل الأرض سيطر عليكم



ما هذا! عالم غريب ..

رجل مطلوب يقوم
بحمله دعائة
لشخصه ..

لتفجر رأيت حصاناً ملائلاً
خاصاً بـ رجل الأرض

هذا المسار: رجل الأرض .. برنامح سُيق ..















ما زال يعني ؟ أقلب الصفيحة

برنامنج الساعة النبايعة

الحلقة الثانية

حسناً ياً سوبرمان
لقد هزمتني ...

لَكُنْ مِنْ خَسِرْ جُولَةً
لَمْ يَخْسِرْ الْحَرْبَ ...

ونذكر سلاحـي الآخر ..

ان من يرى سوبرمان هماز
رجل الأرض بهذه الطريقة
يعتقد ان المجرم قد لفظ ...

لَكُنَ الْحَقِيقَةُ لَيْسَ كَذَلِكَ
فَتَلَكَ الْلَّيْلَةَ سَوْفَ تَسْعَدُ...

لشة مودت سودان

وكان هناك امر مختلف في ذلك
الصراع بين الحق والباطل ...

معركة نقلها كاميرات خاصة لـ "النهار" خاص

الجواب يأتيكم
مساء غد ...

هل هناك طريقة أخلص
بها من الرجل الحديد؟

ما زلت
أفكر في
ذلك المعضلة

بإله من تعينه الله يشدنا
إلى مشاهدة مغامراته
بطريقة سحرية

أمر شيئاً .. رجل الأرض
هذا ينطهد على براً وجناً ويغتصد أعمالاً

معركة ... على 1 ملارين نسمة
أن يشاهدها قسراً ...

في نفس الساعة وفي نفس المحطة

جميع أسلحتك
موجودة يا ...
ـ رجل الأرض

أعد ألا تكون
لسيت شيئاً ..
حرصاً مني على
سلامتك

ـ في ذلك الوقت ...

ـ والآن المواجهة
الحاسمة
ـ يا "سوبرمان"

ـ ويا مرحنا أن نشاهد مسأ
اليوم التالي ...

ـ لكن "سوبرمان"
سوف يتمكن منه
ويزجه في السجن

ـ أعد
ـ يا "نديم"







وستالت التعليقات محمد النبا ...

مارايلك أنت
يأنديم .. فهو
صديقك أحمى

فينيد إليه
سلامه وبالناتج
اعباره ...

أمر لا يصدق
ماذا يتحالف
"سوبرمان" مع
عدو للمجتمع

اليومي الكوكب

سوبرمان ورجل الأرض
يعقدان
اتفاقاً غريباً

اقرأوا هذه القصة
في الصفحة الأولى

ان الرأي العام
تأثير ضد "سوبرمان"
منذ ظهور
ذلك النبا ...

لا يكفا إذا
أن نصهور فيما
عن بطل مغمور
عليه ..

ربما! ولكتنا ما زلنا نتحفظ
رحمته .. الساعة الخامسة

سيطّل علينا
جدها من على شاشة
التلفزيون لم يفرض
عليها مغامراته الموقعة

برنامـجـ الـيـومـ
سيـكونـ مشـوقـ

أجد يا "رفـدـهـ" .. فـأـنـاـ
وأـثـقـ أـنـ فـيـ الـأـمـرـ خـدـعـةـ

أـلـاـ تـعـتـقـدـ أـنـ
"سوـبـرـمـانـ"ـ يـعـثـدـ
خـدـعـةـ سـنـعـتـ تـنـاجـهـاـ
فـنـهاـ بـعـدـ ...ـ

وقد قضيت الليل
بـمـوـلـهـ أـجـثـ عـنـهاـ
فيـ كـلـ زـاوـيـهـ بـوـاسـطـةـ
أشـعـةـ نـظـرـيـ المـخـارـقـةـ
زـانـماـ ..ـ دونـ جـدـوىـ

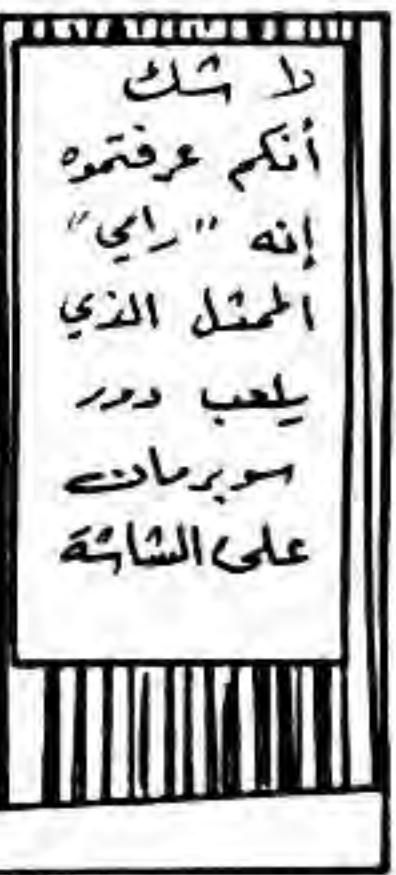
وفي ذلك الوقت ظهر طائر أزرق وأعمى وَبَيْنَ الْبَنَىِ

وأنا ما زلت أسبـأـ ...ـ

برـمـيـةـ بـيـنـ يـدـيـ رـجـدـ الـأـرـضـ

مشـوقـ إـذـاـ ..ـ

وكان رجل آخر يعاين تلك الفرقة العسكرية مع سوبرمان











وقد ان يصلع البطل العاب ادريس اطلق
البر رصاصة الغريب مرة أخرى ...



الرجل الذرة

متى يكون الرجل بطلين ؟
عندما يكون الذرة ... فهو يقسم ذاته
بين حشرة ذرية وعالم اخباري في
المامعة : ادريس شادي ... أو :

الحشرة الذرية !

صدقني "جمانة"
وأنتي بحجم الحشرة
... وليس ذرة ...
فهي حتى لم تفهم
حقيقة الموضوع



وفي طريقة الى ادلة بناء عزّ رشّي
نام مدينة ملاهي و...
اصلاق نار ...

من مكان فهو هذا .. ربما في
الآخر سرقة أو خاولة تحد ..



طبعاً ! يبقى الموضوع هنالك
سريراً للغایة .. عقبة واحدة
وأنتمي الاً ماذا أقول
تغيب لغدر لخطيبني
أو لآخر ! حكم جمانة ؟



ذات مساد ناز مسؤول هکومی
سہری او الرہۃ فی مکبہ و ..

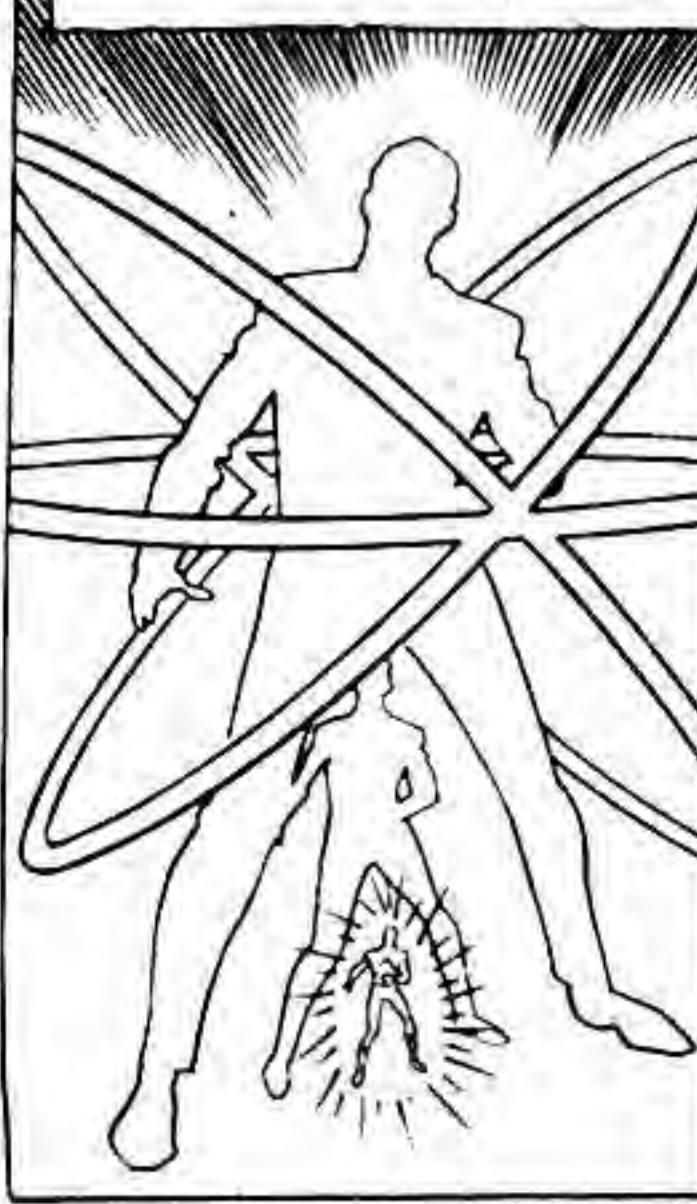
إذاً أنت مدعو مع علماء
آخرين إلى اجتماع سري يعقد
في المختبرات النووية؟



ثم دخل المدينة حيث ...
أن تلك المطلقة كانت
انذاراً .. والآن سدد المثال وإلا ...



ولهكذا بـ ١٠ - مدي
عمله العكيبة واع يفلاعن
ليبلغ حجم اصغر بطل هبار
في العالم ...



محمد سعيد ... معرفة الحقيقة
سأتبين هاذَا يجري
بصيغة الذرة ... ثم أبلغ الإجتماع



ويبلغت الطاية لهدفها .. في العمق ...

وَالآن .. بِدأَ المَعْجمُ

وتناولت الزيارة طابة سانت أمانه و ...

ان فوقي ليست موازية
لتجهي بطبيعة الحال
و والا لما احس بالضرر

وَرَأَعَ الْأَعْرَى الْأَنْجَى رَاقِبٌ بِالْهَسْبَةِ الْذَّرَّةِ وَلَهُوَ يَقْفَرُ عَلَى الْمِيزَانِ ...

إنه الذرة.. لنفتر
من هنا !

إِنِّي
أَحْفَظُ حِجَّتِي
رَغْمَ تَفْلِيْحِي
كَمَا أَسْتَطَعْتُ
مَضَا عَفْتُهُ
أَوْ تَخْفِيْفُهُ ...

المراكز على العدو .. مباشرة

وفقاً لافتراضيات المعركة !
ـ حـاـ أنا أـطـيرـ الآـنـ !

ما أنا أطهّر الآآن !

A black and white comic panel. In the foreground, a woman with long, dark hair and a ring on her finger is holding a small object, possibly a key, in front of her. She is looking down at it. In the background, a man's face is partially visible, looking towards the woman. The style is reminiscent of a classic comic book or graphic novel.



في ذلك الوقت سطع نجم ماريجا
يغزو باتجاه المتعفف ...



وفي تلك اللحظة كان النمل في حالة من الفساع.. ولا فاعل عينيه ...

شيء غريب ! أين أنا ؟ من أنا ؟

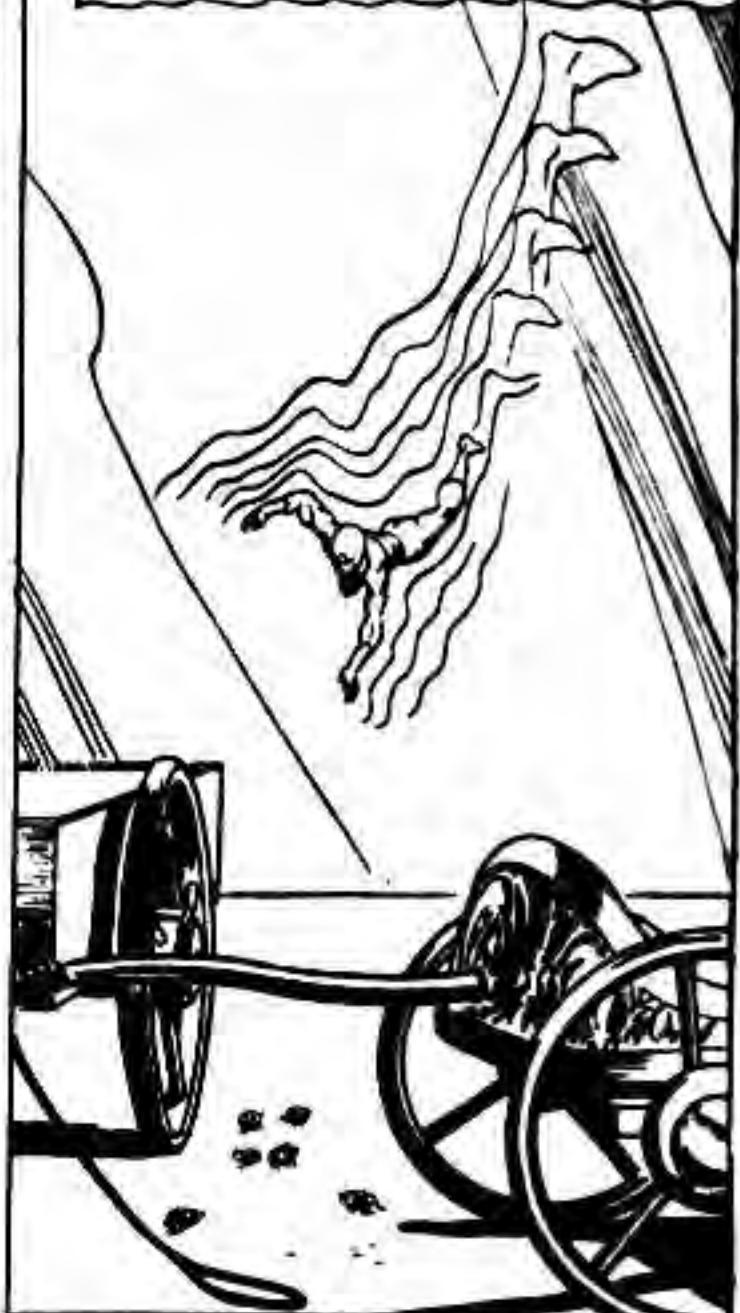


عندما بلغ النمل حجم حشرة .. .
ثم وصل سُرطان الماء الكان ...

ربما كان سمعنا اطلاق نار من هنا ... هناك
انتظر انه هادئاً المحارب وصabitة معركة فضلاً عن
المحل قاقد وعجم ..
فأذين وعيم ..
أيضاً !



وعلى أثر الغربة... فقد النمل
وعيه ... وزاد من تفاهته
باتجاه بقعة سفينة ...



أنا في مسرح للحشرات
ربما كانت حشرة



ورجح
النمل
تفاهة
في مكان
غريب أو ...

وغير عالم من هو محقيقة ساع النمل يعيش
المسارات الدرية ...

و فناء ظهر بيد المكان ...

سأنتقام من مع رفادي
لأنني لا نجاح العرض ...



سيبدأ العرض في السادسة
أني أرى صيفاً بين
جموعتي ! لا جائين !
أهلاً به ! ...





وفي غمرة التكرييات أعاد النزرة ما أصابهه منذ ليلتين عندما
كان يعرض نفسه للإشعاع علاص وفباءً ...

أنت "رشدي"
نعال معنا !

هل تأثرت
ذاكرة رشدي
من
الإشعاع ؟

"رشدي" يجب أن أكون الآن بعمر بقائي إلى
المؤتمر ... لكن "رشدي" هو الآن في
المختبر بصفحص بعض الصور ...

لقد أرسد أحد عصامتنا
لتدرس وضع "رشدي"
بدقة ويعيش حياته ملؤاً
ساعات أربع ... سفره
الآن إلى المختبر كبديل
عنه دود أن يثير
الشبهات !

واذ صدر رشدي أيام حمايته المجرمة ...

انه لا يتأثر بالسويم المقطبي
ولا تستطيع شيئاً جاده تلك
الظاهرة ... ثم تجأ إلى
أسلوب آخر !

وإن أقيمت إلى مكان خارج المدينة ...
مفعع دلستهاب ...

أنت الآن تحت سيطرتنا
يا رشدي ؟! أخبرنا كل شيء عن
احتراوك الجديد



وحيث نتحقق من عدم
ملاحظتنا ... لفتح المحادية
من ذاكرة "رشدي" الحقيقي
فيعود إلى خبره ...
كان شيئاً لم يكن !

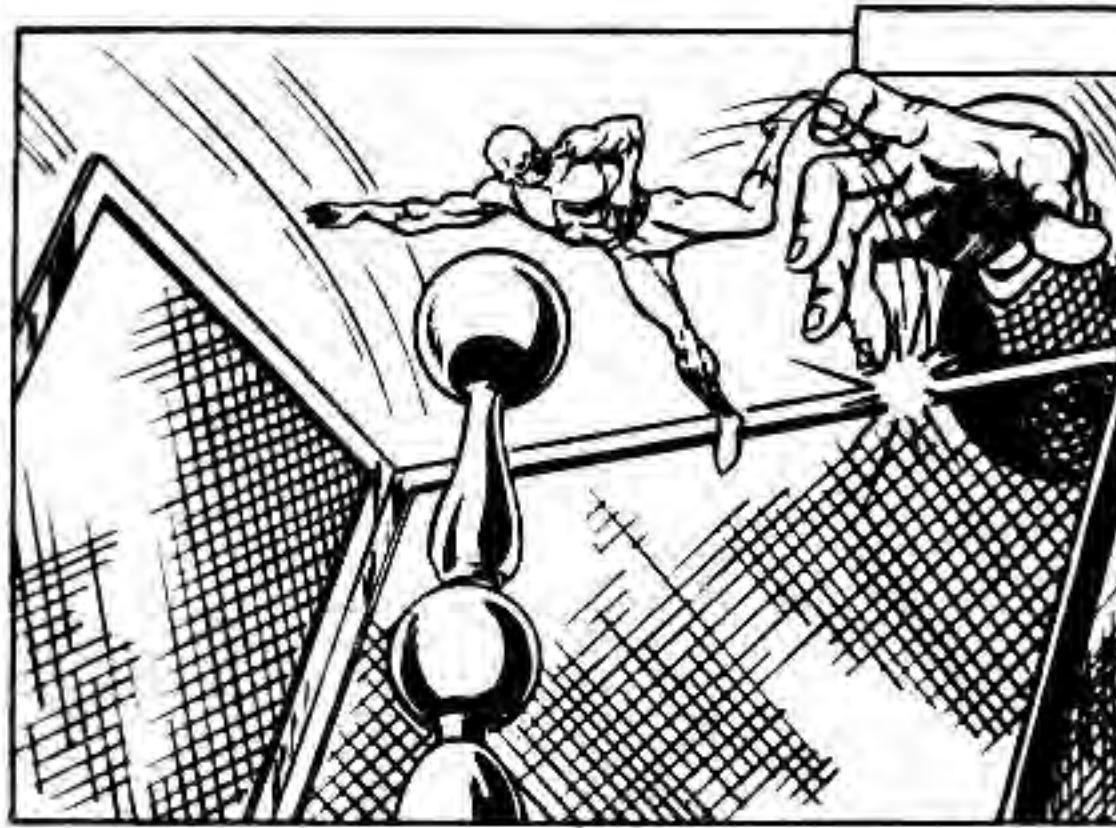
حتى لو رأوه هناك ...
لن يعترضه أحد ...
إنه "رشدي"







وانقل النرة مرة أخرى إلى اليمين ...



لتن البطل الصغير الجميع ساد يتحمّل بالقرة الالازمة وليرفّع المهاجمين ...



ولم يمكن المجرم الرايب من اعد سعاد



لتن النرة لم يكن في
عقله عنه ...

لأنني أكره أن أضرب لنفسي
ولكن ...

وستكون

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

ولم يبق في الساعة بعد سري
المريض طبعاً ...

سأحمل ذلك لم
الأشرطة معي ... واتصل بعصابة أخرى

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0



قسيمة ركن التعارف لمجلة



سوناد

البطل العجائب

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



حياة من غير ضحك حديقة من غير أزهار

(أحمد علي)

لو أنصف الناس لاستغنووا عن ثلاثة أرباع ما في الصيدليات بالضحك . . .
ذلك لأن الضحك علاج الطبيعة . . .
والطبيعة أمهل علاجا وأصدق نظرا وأكثر حنكة.

(أحمد أمين)